

Итоговый отчет муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №10 «Снежинка»
о деятельности экспериментальной площадки по проектированию социальной ситуации развития детей 3-7 лет в Примерной основной образовательной программе «Миры детства: конструирование возможностей».

Образовательная деятельность в нашем детском саду, отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее в тексте – Стандарт), и направлена на обеспечение познавательного, физического, эмоционально-эстетического и социально-этического развития детей дошкольного возраста.

Основной целью образовательной деятельности, регламентируемой Стандартом, является освоение образовательной программы и достижение целевых ориентиров дошкольного образования.

Вместе с тем, в соответствии с требованиями Стандарта, образовательная деятельность строиться таким образом, чтобы ребенок становился субъектом собственной активности, чтобы его целенаправленная и осознанная деятельность служила основным средством его собственного развития. Это подразумевает внедрение инновационных форм осуществления образовательного процесса, пересмотр отношений «взрослый – ребенок».

Другим требованием Стандарта является иное, чем ранее, представление о содержании образования. Результативно оно сводится к освоению ребенком различных культурных практик, а не к приобретению конкретных знаний, умений и навыков.

С 2015 года в нашем ДОО началось внедрение программы «Миры детства: конструирование возможностей – ФГОС» по редактированию Т.Н. Дорониной и др.; научного руководителя А.Г. Асмолова, и в соответствии с приказом ФГАУ «ФИРО» МБДОУ «Детский сад № 10 «Снежинка» является экспериментальной площадкой по теме: «Проектирование социальной ситуации развития детей 3-7 лет в Примерной основной образовательной программе «Миры детства: конструирование возможностей»

В Программе авторы учли требования ФГОС ДО, не забывая об интересах детей и взрослых (родителей и воспитателей).

Целью Программы является поддержка разнообразия детства, конструирование возможного мира ребёнка посредством проектирования социальной ситуации его развития в совместной деятельности с взрослым.

Образовательная деятельность в Программе выстроена на основании культурных видов деятельности ребёнка (культурных практик): сюжетная игра, игра с правилами, продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, художественная литература, музыка и физическая культура.

Согласно Программе, в основу которой положен принцип партнёрской деятельности взрослого с детьми, образование сводится к освоению ребёнком различных культурных практик, а не отдельных умений и навыков. Соответственно предметно-пространственная среда строится на совершенно других условиях по сравнению с прямым обучением. Отправной точкой для реализации Программы стали:

1. Совершенствование развивающей предметно-пространственной среды
2. Вовлечение родителей в образовательный процесс
3. Изменение форм взаимодействия взрослого и ребёнка
4. Накопление и систематизирование методической базы по программе (методические рекомендации, конспекты занятий, наглядно-дидактические материалы и другие...)

Реализация **новых** требований подразумевает **новый** подход к образованию, отличный от тех, которые использовались ранее. Проведена системная и качественная реконструкция всего содержания и форм образовательной деятельности в детском саду. Некоторые из возможных новых подходов к образованию уже предлагаются в программе.

Сравнительный анализ изменений содержания образовательной деятельности в МБДОУ «Детский сад №10 «Снежинка» при реализации содержания Программы и с введением Федерального Государственного образовательного Стандарта дошкольного образования.

№ п.п.	Характеристика образовательного процесса	Традиционное дошкольное образование	Развивающая образовательная парадигма (в соответствии с концепцией ФГОС ДО)
1	Ценностная ориентация	Система ценностей конкретного общества и государства	Общечеловеческие ценности
2	Целевая направленность	Формирование определенных знаний, умений и навыков	Формирование личности
3	Доминирующая составляющая	Обучение, которое ведет за собой развитие ребенка.	Развитие. Не всякое обучение ведет за собой развитие, а только правильно организованное, осуществляемое в зоне ближайшего развития ребенка
4	Ориентация	На «среднего» ребенка	Личностная, учитывающая индивидуальные особенности каждого ребенка
5	Позиции участников	Взрослый - субъект процесса образования, ребенок - объект его педагогических воздействий, исполнитель его планов.	Взрослый и ребенок - субъекты образовательного процесса. Они взаимодействуют в совместной деятельности; не равны в буквальном смысле слова, но равноценны (равны по качеству).
6	Активность участников	Взрослый занимает более активную позицию. Он - обучающий (ведущий); ребенок - обучающийся (ведомый).	Активны и взрослый, и ребенок как участники совместной деятельности
7	Основная деятельность	Учебная	Специфически детские виды деятельности
8	Обязательность участия детей	Обязательно для всех детей; у них нет выбора	Желательно, но необязательно. Есть выбор: участвовать в совместной со взрослым деятельности или заниматься другой деятельностью
9	Основные мотивы участия детей	Авторитет взрослого. Сужение спектра смыслов деятельности.	Интерес ребенка. Удивление ребенка.
10	Стиль поведения взрослого	Руководящий, императивный, назидательный (дети «подчиненные»!)	Демократический, уважительный (дети-собеседники и партнеры).
11	Необходимое поведение детей	Дисциплинированность, ответственность, исполнительность	Творчество. Познавательная активность.
12	Речь участников	Монолог взрослого	Общение (диалог) взрослого и детей
13	Модель организации	Аналог классно-урочной	Совместная деятельность

		деятельности, школьной.	взрослого и детей
14	Основа содержания образования	Информационная	Деятельностная
15	Основной принцип организации содержания образования	Предметный	Смысловой. (Объединение темой, проектом, проблемой, событием и др.)
16	Основные принципы реализации содержания	Дифференциация: содержание дошкольного образования расчленено на отдельные учебные предметы, аналогичные школьным, - ознакомление с окружающим миром, формирование элементарных математических представлений, развитие речи, рисование, лепка, аппликация и др.	Интеграция. Дифференцированное для взрослых на уровне нормативных и программно-методических документов содержание дошкольного образования реализуется как интегрированное в реальном образовательном процессе. Содержание дошкольного образования представлено как социально и личностно значимые для дошкольников темы, реализуемые в различных видах детской деятельности
17	Основное средство реализации содержания	Набор предписаний, требующих точного исполнения	Технологии, как некий алгоритм действий взрослого, допускающий творчество всех субъектов образовательного процесса
18	Тип обучения	Прямой	Непрямой
19	Опорная зона	Актуального развития	Ближайшего развития
20	Преобладающие методы	Словесные, объяснительные, носящие репродуктивный характер	Поискового, проблемного характера
21	Основной путь и характер образования	Многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам.	Преобладает развитие мотивов, целеполагания деятельности. Естественное усвоение.
22	Основные формы образования	Учебное занятие, которое может включать в качестве составных частей (или методов обучения) игры, беседы, наблюдения, (объяснение нового), заключительная часть (самостоятельная работа, подведение итогов) коллекционирование и др. Структура занятия: организационный момент, или вводная часть, основная часть, заключительная часть, подведение итогов).	Игры, беседы, наблюдения, коллекционирование, чтение, решение проблемных ситуаций и др. как самостоятельные формы совместной и (или) самостоятельной деятельности детей.
23	Основные формы организации детей	Фронтальные (групповые), сочетаемые с подгрупповыми и индивидуальными.	Подгрупповые, сочетаемые с групповыми и индивидуальными

24	Степень регламентированности	Очень высокая: образовательный процесс жестко регламентирован по времени, содержанию и формам. Любые «отступления» квалифицируются как недостатки образовательного процесса.	Низкая. Регламентация образовательного процесса существует, но он организован достаточно гибко. Поощряется творчество взрослого в построении планов, конспектов и т.д. в соответствии с потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса.
25	Организация пространства	Взрослый над детьми и (или) напротив них: занимает типично «учительское» место, появляется для оказания помощи, контроля и оценки детских работ. Дети, как правило, мало перемещаются в пространстве в целях поддержания дисциплины.	Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности. Его позиция в пространстве определяется ее характером. Может, например, в ходе продуктивной деятельности вместе с детьми сидеть за общим столом и выполнять свою часть коллективной работы, оказывая при необходимости помощь детям как старший партнер. Дети могут перемещаться в пространстве в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределяться).
26	Контроль и оценка	Пооперационный (здесь и сейчас). Оценка каждого выполненного ребенком задания в рамках формирования ЗУНов	Отставленный по времени (по окончании образовательного периода). Оценка динамики формирования качеств ребенка

Таким образом, содержание Программы заключается в описании новых средств, которые ранее широко не использовались, и с помощью которых взрослый может направлять инициативу ребенка в различных культурных практиках: игре, рисовании, исследовании, коммуникации, чтении.

Деятельность ДОО по реализации Стандарта при использовании общеобразовательной программы по дошкольному образованию «Миры детства: конструирование возможностей» стала эффективной благодаря:

- внедрению новых форм взаимодействия взрослых с ребенком;
- реструктурированию содержания образовательной деятельности;
- созданию рациональной предметно-пространственной среды (вариативная, полифункциональная, трансформируемая);
- обеспечению эффективного взаимодействия детского сада с семьей путем вовлечения родителей в образовательную деятельность и создание единого образовательного пространства;

Результат:

- разработан комплекс организационно-педагогических условий эффективного сопровождения деятельности ДОО по проектированию социальной ситуации развития детей 3-7 лет в Примерной основной образовательной программе «Миры детства: конструирование возможностей»;
- созданы условия в образовательном учреждении для реализации ФГОС ДО и содержанием программы «Миры детства: конструирование возможностей»;
- повышение квалификации педагогов;

- внедрены адекватные формы совместной деятельности взрослого и ребёнка в семье и в детском саду;
- усовершенствована предметно-пространственной среды;

В приложении к отчету прилагаются публикации, тезисы выступлений по теме экспериментальной деятельности в рамках следующих направлений: образовательная программа; социально-коммуникативное развитие; проектирование образовательного процесса в ДОО; создание развивающей предметно-пространственной среды; разработка интегральных показателей развития.

Тезисы выступления

в рамках работы городского методического объединения участников федеральной экспериментальной площадки : «Проектирование социальной ситуации развития детей 3-7 лет в Примерной основной образовательной программе «Миры детства: конструирование возможностей»
по теме: «Разработка интегральных показателей развития в дошкольный период детства на примере реализации проекта «Академия наук»
Кругляк М.С, воспитатель МБДОУ «Детский сад №10 «Снежинка»

Добрый день, коллеги!

Хочу поделиться с вами опытом реализации проекта «Академия наук»! Мы все с вами – жители государства, в котором есть свои законы и правила. Давайте с вами представим, что дошкольное образование – это отдельное государство, которое состоит из областей (каких?? Конечно, областей знаний!)

Как вы думаете, кто является жителями этого государства?

Родители, педагоги, дети

Каждому гражданину государства необходимо иметь документы и у маленьких жителей нашей страны есть свой личный документ – паспорт!

Раздаем паспорта

Каждая страничка паспорта - это лаборатория, отвечающая за освоение той или иной области развития ребенка.

Как вы думаете, чем занимаются жители нашей страны?

Рисуют

Для развития графических навыков, воспитания настойчивости и усидчивости создана лаборатория «Рукоделкино», здесь дети занимаются продуктивной деятельностью – лепят, рисуют, вырезают, работают с различным природным материалом

Читают

В лаборатории «Говорун», дети учат скороговорки, стихи, загадки, описывают сюжетные картинки, обсуждают различные темы, тем самым развивая речевую активность.

Считают

В лаборатории «Считай-ка» формируются элементарные математические представления

Прыгают, бегают

Конечно, наши дети, как и все дети мира, любят подвижные игры, соревнования, эстафеты. Кроме этого, в лаборатории «Здоровячок» идет формирование ЗОЖ, здесь педагоги и родители тесно сотрудничают через целую систему мероприятий

Танцуют, поют

Да, все дети очень талантливы, они обожают лабораторию «Музыкалкино», здесь не только проходят занятия с музыкальным руководителем, но и репетируются номера для выступлений за стенами учреждения.

Посещают разные выставки, музеи, библиотеки

Да, а для того, чтобы безопасно добраться до места назначения, наши дети занимаются в лаборатории «Осторожкино», где они изучают правила поведения на дороге, с незнакомыми людьми, в какой-либо нестандартной ситуации

Экспериментируют, изучают новое

Этим в нашей академии наук занимаются в лаборатории «Умникус»

Здесь отмечаются успехи детей в экспериментальной деятельности, какие-то исследования, выходящие за рамки основной программы

Остается лаборатория «Семейкино», в ней дети с родителями самостоятельно делают различные поделки, учат стихи, именно здесь видна активность и заинтересованность родителей в жизни своего ребенка.

- Каждый вид детской деятельности, будь то самостоятельная деятельность или НОД, экскурсия или утренник, прогулка или прием пищи проходит через этот

алгоритм, и после анализа, проведенного педагогом и детьми, наиболее отличившимся детям мы ставим знаковую печать, а делает это секретарь, из числа воспитанников группы, на ту или иную страницу паспорта жителя «Академии наук»

- И вот тут уже наглядно видно, в какой области ребенок показывает успехи, а на какие направления его развития стоит обратить внимание и построить индивидуальную работу.
- В результате заполнения паспорта, ребенок сам создает собственный индивидуальный маршрут развития, а нам педагогам, остается только направить детскую инициативу в нужное русло и помочь ему сориентироваться в многообразии информации.

На последних страницах паспорта - дорога знаний, где для удобства счета секретарем нашей академии дублируются все, поставленные на предыдущих страницах, печати.

В конце месяца проходит их подсчет,

А вот и мотивация, о которой вы наверняка подумали
дети выбирают небольшие призы в виде сувениров и бонусов, каждый из которых имеет свою цену, а она исчисляется, конечно же, в количестве печатей.

Таким образом:

Академия наук - это игра, позволяющая детям развивать способность, удерживать цель деятельности, намечать ее план, выбирать адекватные средства, проверять результат, преодолевать трудности в работе, доводить дело до конца, а результаты фиксировать в паспорте жителя «Академии наук»

Тезисы выступления
на Городском педагогическом совещании в формате паноптикума
#ТАКОЕОБРАЗОВАНИЕ

по теме: «Социально-коммуникативное развитие дошкольников посредством внедрения в образовательный процесс - кинезиологии»

Калябина А.А. Анварова И.И.
Педагог-психолог и учитель - дефектолог
МБДОУ «Детский сад №10 «Снежинка»

Добрый день уважаемые коллеги! Вашему вниманию, перед началом выступления, хочу представить небольшой видеоролик.

Не секрет, что в нашей жизни часто возникают ситуации, требующие нестандартного мышления, повышенной концентрации внимания, более четкого восприятия окружающего мира. Но не всегда, как мы уже увидели, можем с уверенностью сказать, что мы с легкостью справляемся с этими задачами.

На основании психолого-педагогической диагностики в нашем дошкольном учреждении, отмечается тенденция к увеличению числа детей с нарушениями психомоторного развития, которые в дальнейшем могут повлечь за собой: трудности в адаптации, проблемы в интеллектуальном развитии, могут проявляться нарушением речи, мышления и, как следствие, изменениями качества психики

Данная ситуация ставит перед нами – специалистами задачу поиска наиболее эффективных форм и приемов профилактики, преодоления различных нарушений и укрепления здоровья детей в условиях образовательного учреждения и дома

По нашему мнению, формами такой работы могут стать – комплексы кинезиологических упражнений в рамках образовательной кинезиологии или как их еще называют «Гимнастика мозга».

Программа «Гимнастика Мозга» разработана американским доктором Полом Деннисоном, который создал систему быстрых, простых, специфичных движений, способствующих развитию межполушарной специализации и межполушарного взаимодействия.

Образовательная кинезиология относится к здоровьесберегающей технологии. Данная методика направлена на сохранение здоровья и профилактику отклонений, так же применяется для улучшения обучения, в ситуациях, требующих ясного мышления, связанного с проблемными областями, позволяет выявить скрытые способности ребенка, расширяя возможные границы головного мозга. Кинезиологические упражнения можно использовать как на самих коррекционно-развивающих занятиях, в качестве (отдыхалочек), так и перед занятиями как организующее звено, настраивающее детский организм на эффективную работу.

Каждое из упражнений многофункционально и дает возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не были включены в этот процесс.

Цель образовательной кинезиологии –

- развитие межполушарных взаимодействий, способствующих активизации мыслительной деятельности.

Задачи образовательной кинезиологии будут зависеть от того с какой категорией детей мы будем заниматься. Их можно, условно, разделить на общие, т.е для детей с нормой в развитии и на задачи, зависящие от степени и особенностей нарушений у детей с ОВЗ.

Задачи:

- *Оптимизировать деятельности всех отделов мозга.*
- *Развить интеллектуальные и творческие способности.*
- *Развить способности к обучению и усвоению информации.*
- *Восстановить работоспособность и продуктивность деятельности.*
- *Снять стресс, нервное напряжение, усталость.*

Для достижения максимальных результатов коррекционно-развивающей деятельности необходимо соблюдать следующие условия:

- кинезиологическую гимнастику лучше проводить утром от 5 до 15 мин.,
- систематично, без пропусков, только в **комплексном** подходе с расчетом на 21 день,
- в доброжелательной обстановке
- с точным выполнением движений, с дальнейшим усложнением и ускорением темпа.

А сейчас хочу вам предложить выполнить одно из упражнений. «Лизгинка» (с ускорением темпа и усложнением – закрыть глаза или сопроводить хлопком).

При составлении комплексов, важным условием является четкое соблюдение последовательности основных видов кинезиологических упражнений. Их 7.

1. Массаж – воздействует на биологически активные точки.
2. Растяжки – нормализуют мышечный тонус.
3. Дыхательные упражнения – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.
4. Упражнения на развитие мелкой моторики - стимулируют речевые зоны головного мозга, развивают слухо - моторную координацию.
5. Глазодвигательные упражнения – позволяют расширить поле зрения,
6. Телесные движения - развивают межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы. (перекрестные)
7. Упражнения на релаксацию – способствуют расслаблению, снятию напряжения, формированию эмоционального благополучия и укреплению нервной системы ребенка.

Предлагаемый нами опыт создан на основе экспериментальной апробации методов образовательной кинезиологии на средней группе в условиях Детского сада №10 города Урай .

Наша работа, в рамках образовательной кинезиологии, состоит из 5-ти этапов.

Подготовительный, диагностический, экспериментальный, контрольный, и обобщение опыта работы

В сентябре 2017года у детей средней группы проведена первичная диагностика показателей межполушарного взаимодействия по шкале оценки Николая Ивановича Озерецкого, которая показала нам исходный уровень психомоторного развития каждого ребенка. Тест состоит из 6 заданий и максимально соответствует 6-ти баллам. После диагностики получились такие показатели: в среднем, группа из 25 детей набрала 2,8 баллов. Данный тест показал, что у детей средней группы слабо развито межполушарное взаимодействие. Это и дало толчок к дальнейшей работе по данной проблеме.

Комплексы кинезиологических упражнений мы ввели перед занятиями, как организующее звено с октября 2017 г. на протяжении всего учебного года. На основании анализа данных мониторинга развития межполушарного взаимодействия, проведенного в мае 2018 г., можно сделать вывод о том, что воспитанники средней группы показали достаточно хороший уровень, к концу учебного года: группа из 25 детей набрала, в среднем, чуть больше 5 баллов, что на 2,2 балла выше первичных показателей.

На сегодняшний день, мы с уверенностью можем сделать вывод: что образовательная кинезиология – одна из наиболее эффективных технологий, позволяющая создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта,

регуляторных функций, способствует эмоциональному, личностному и коммуникативному развитию детей.

На основании опыта работы в рамках «образовательная кинезиология» принято решение о создании методического пособия. С этой целью была создана Инновационная творческая группа, заинтересованных специалистов, которые видят большой потенциал данной коррекционно-развивающей деятельности.

С учетом того, что данное направление «Образовательная кинезиология» охватывает все стороны развития ребенка, было принято решение, ввести в состав творческой группы учителей-дефектологов, учителей-логопедов дошкольных и медицинских учреждений и педагога – психолога. В совместную творческую деятельность были привлечены специалисты города Урай Ханты-Мансийского округа, города Тюмень и города Красноуфимск.

Данное методическое пособие под названием составлено в рамках строго - регламентированной структуры: включающей в себя:

- сведения о коллективе авторов,
- краткую аннотацию,
- пояснительную записку информирующую - об актуальности разработки данных методических рекомендаций и значимости предлагаемой работы.

В содержание методических рекомендаций «Кнопки мозга» представлено:

- подробное описание системы работы с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет .
- 9 комплексов, состоящих из 7 основных видов кинезиологических упражнений упражнений на каждую возрастную группу - младший, средний и старший дошкольный возраст с расчетом на учебный год.

К каждому упражнению подобрано стихотворение , что вызывает у детей живой интерес, повышает эмоциональный тонус, способствует развитию координации движений и воображения.

- в приложении , включены материалы, необходимые для проведения диагностики показателей межполушарного взаимодействия по шкале оценки Николая Ивановича Озерецкого.

Данная методическая разработка может послужить практическим пособием для воспитателей, учителей-дефектологов, учителей-логопедов, педагогов-психологов, студентов пед. вузов и колледжей а так же родителей.

На сегодняшний день, мы с успехом презентовали методической пособие «Кнопки мозга» в городе Урай среди педагогов дошкольных учреждений, что вызвало большой интерес к нашей разработке.

И в перспективах данного направления работы педагогами запланировано внедрение кинезиологических комплексов во всех возрастных группах детского сада №10 «Снежинка», в качестве организационного момента. Времени они отнимают мало, но зато эти упражнения помогают создать новые нейронные связи и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой интеллекта, а это не только настраивает детский организм на эффективную работу, но и решают ряд важных задач, направленных на полноценное и гармоничное развитие каждой личности.

Хотелось бы закончить свое выступление цитатой Фридриха Шиллера
Тесен мир, мозг же человека необъятен.

Тезисы выступления
II территориальной конференции г. Красноуфимск
«Педагог и ребёнок с особыми образовательными потребностями
в детском саду: содружество, сотворчество, сотрудничество»
По теме: Эффективные методы и приемы, способствующие развитию компенсаторных функций у детей с ОВЗ»

Анварова И.И. учитель-дефектолог
МБДОУ «Детский сад №10 «Снежинка»

Данная обзорная статья интересна сама по себе как для педагогов, так и для родителей, которые хотят, чтобы процесс обучения протекал с наилучшим эффектом и с наименьшими временными затратами.

Как часто вы слышите: «Мой ребенок не может запомнить стихотворение, у него плохая память!» Дело в том, что у маленьких детей плохо развито произвольное внимание (когда приходится прикладывать усилия к запоминанию). Иначе говоря, информацию мы даем, но ребенок не ставит перед собой задачи ее запомнить. Работает непроизвольная память: интересно – запомнится, неинтересно – нет. Резервы непроизвольного запоминания достаточно велики. В дошкольном возрасте его вполне хватает, но в школе низкий уровень произвольности психических процессов, особенно памяти, становится препятствием в обучении.

Если вы хотите помочь ребенку быстро выучить стихотворение, пробудить интерес к этому процессу, то на помощь вам приходит мнемотехника (наглядная опора) в сочетании с полисенсорным воздействием (включение и активизация дополнительных анализаторов: кинестетический, слуховой, а именно фонематическое восприятие и слух).

Константин Дмитриевич Ушинский говорил: “Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету”. Исходя из личного многолетнего опыта и наблюдений, хочу добавить, что, если к показу картинок (схем, карт) подключить дополнительные анализаторы, то данная методика может быть внедрена и в процесс обучения детей с ОВЗ, имеющих дефицитарное развитие.

Мнемотехника – это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации. В дошкольной педагогике мнемотехнику называют по-разному: сенсорно-графическими схемами, предметно-схематическими моделями, блоками-квадратами, мнемотаблицами, коллажем. Как любая работа, мнемотехника строится по принципу «от простого к сложному». Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам (4 небольшие квадрата 2X2), и позже – к мнемотаблицам.

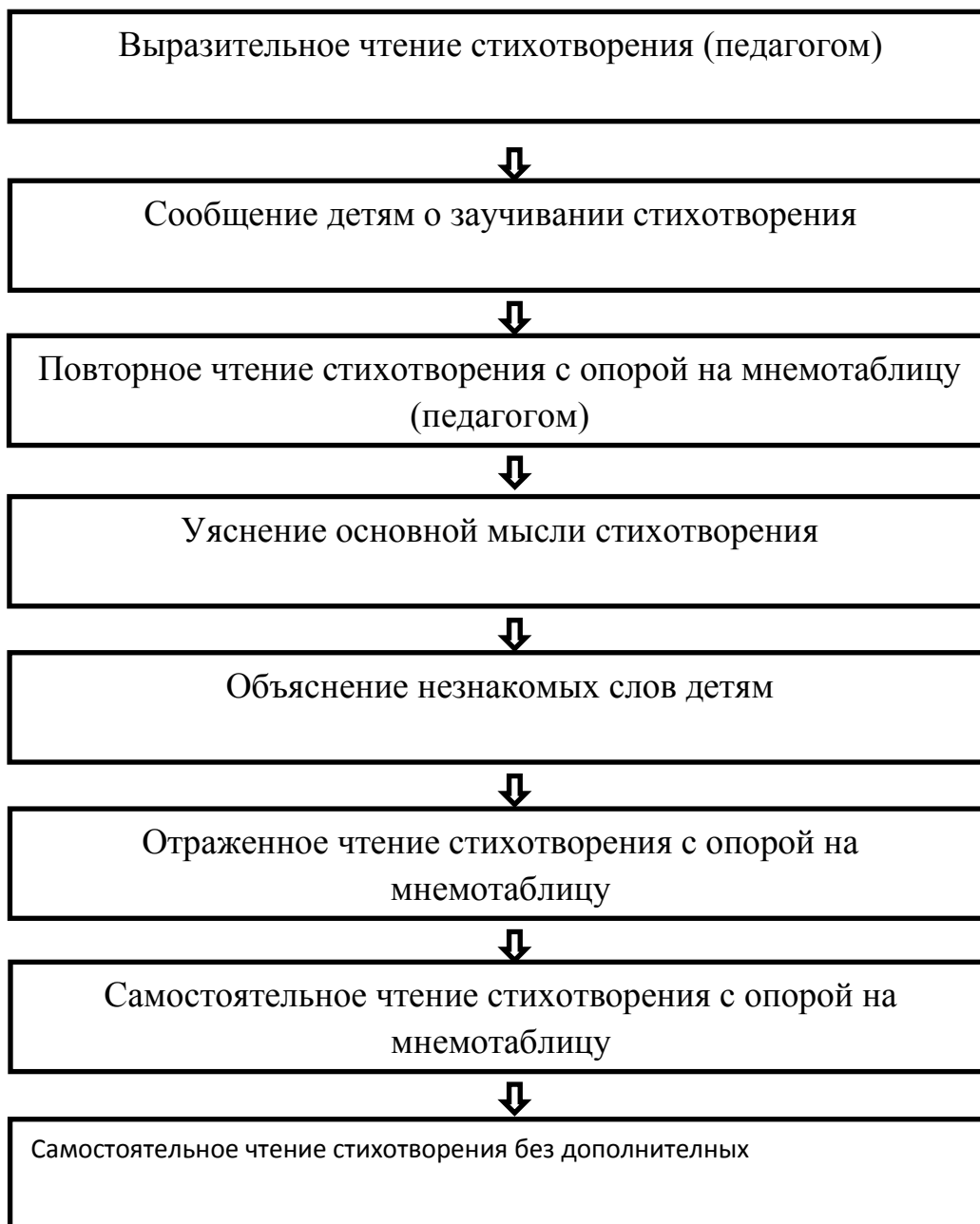
Содержание мнемотаблицы – это опорные схемы, которые помогают ребенку удерживать в памяти последовательность изложения материала, который надо заучить наизусть или пересказать. Рассмотрим действие мнемотаблицы: как происходит запоминание материала. Суть заключается в том, что на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение или сказка зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовый план-схему, а по мере обучения ребенок активно включается в процесс создания своего собственного плана-схемы.

Для детей раннего, младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка – зеленая, солнышко – желтое. Позже – усложнять или заменять другой заставкой – изобразить персонажа в графическом виде. Для детей старшего дошкольного возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений. Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному стихотворению.

Опорным в таблице является изображение главных персонажей, через которых идет осознание происходящего. В таблице схематически возможно изображение персонажей, явлений природы, некоторых действий, то есть можно нарисовать все то, что вы посчитаете нужным. Главное - изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память и запоминание носит, в основном, произвольный характер. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания и просмотра рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст.

Алгоритм заучивания стихотворений с использованием мнемотехники



Мнемотехника многофункциональна, поэтому на ее основе можно создать новые дидактические игры. Продумывая разнообразные модели с детьми, необходимо придерживаться следующих требований:

- модель должна отображать обобщенный образ предмета;
- раскрывать существенное в объекте;
- замысел по созданию модели следует обсуждать с детьми, что бы модель была им понятна.

Таким образом, при заучивании стихотворений с помощью мнемотаблиц, схем - моделей удастся достигнуть следующих результатов:

- у детей появится интерес к заучиванию стихов, чистоговорок и потешек;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;

- преодолевается робость, застенчивость;
- развиваются основные психические процессы – память, внимание, образное и ассоциативное мышление;
- увеличивается объем памяти путём образования дополнительных ассоциаций;
- сокращается время обучения;
- преобразуется информация из абстрактных символов в образы;
- развивается мелкая моторика рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

Считаю, что чем раньше будем учить детей заучивать стихотворения, пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше подготовим детей к школе. Ведь чтение и разучивание стихов – это ступеньки, ведущие к формированию полноценной речи ребенка.

Предлагаю мнемотаблицу: стихотворение «Рождество» В. Приходько.

Всей семьей в этот вечер соберемся за столом.

Скажет мама:

- Может свечи ради праздника зажжем?

Электричество погасим, обойдемся без него.

И торжественно украсим общий ужин в Рождество.

Пусть огонь веселый скачет над малиновой свечой,

И подсвечник тихо плачет теплой восковой слезой.



Литература

1. Афонькина Ю.А., Урунтаева Г.А. Знакомим малышей с окружающим миром. М.: Просвещение; Учебная литература, 1997 г.
2. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие дошкольников с помощью мнемотехники. СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2-е изд., перераб., 2005 г.
3. Гунина Е. В. Психологическое изучение ребенка дошкольного возраста. Чебоксары, 1993 г.
4. Катаева Л. И. Изучение познавательных процессов детей дошкольного возраста. М.: Ком Пульс, 1994 г.
5. Ярош Е.А. Путешествие по городу красивой речи. Екб.: «Центр проблем детства», 2001 г.
6. «Логопедические занятия в детском саду». Демонстрационный материал. М.: «Скрипторий», 2012 г.

Тезисы выступления**II территориальной конференции г. Красноуфимск
«Педагог и ребёнок с особыми образовательными потребностями
в детском саду: содружество, сотворчество, сотрудничество»****По теме: «Гендерная социализация детей дошкольного возраста,
в том числе, детей с ОВЗ средствами художественной литературы»****Петрова О.Н, воспитатель МБДОУ «Детский сад №10 «Снежинка»**

Известно, что дошкольное детство - определяющий этап в развитии личности, ибо в возрасте до 6 лет ребенок с интересом познает окружающий мир, "напитывается" разными впечатлениями, усваивает нормы поведения окружающих, подражает, в том числе, героям книг. В результате приобщения к книге облагораживается сердце ребенка, совершенствуется его ум. Хорошая книга - это, разумеется, занимательный сюжет, включающий в себя и преодоление трудностей, и приключения, и - после стольких волнений! - счастливый конец, вызывающий у ребёнка вздох облегчения. Хорошая книга - это и герои, которые на время чтения становятся для детей добрыми друзьями.

На протяжении всего XX века художественная литература выступала неизменным спутником социализации подрастающего поколения, являясь одним из важнейших информационных каналов, транслирующим социальные ценности и нормы, в том числе, существующие в обществе гендерные стереотипы. Гендерная идентичность, то есть осознание индивидом своей принадлежности к мужскому или женскому полу и формирование положительного отношения к данной принадлежности, - сложное и многоуровневое образование, основанное на гендерной психологии.

Гендерная психология – раздел дифференциальной психологии, в котором изучаются закономерности поведения человека в обществе, определённые его биологическим полом, социальным полом (гендером) и их соотношением. Предметом этой области гендерных исследований является социализация, заключающаяся в формировании гендерной идентичности и освоении гендерных ролей.

Целостность натуры человека, его гармоническое развитие, либо отклонения в нем, характеризуются единством всевозможных личностных качеств. В этом органическом единстве основными являются моральные качества, которые определяют социально-нравственную основу личности и обуславливают возможность человека применять в интересах общества свои способности. Воспитание у подрастающего поколения высоких нравственных качеств, норм морали всегда остаётся в центре внимания общественности, и является особо актуальным в процессе воспитания детей с нарушением познавательной сферы.

С давних времен проблемы полового воспитания относились к числу, во-первых, наиболее запутанных, а, во-вторых, пренебрегаемых, а то и попросту изгоняемых областей педагогики. Поэтому гендерная социализация является неотъемлемой частью нравственного воспитания и тесно связана с рядом педагогических проблем. Все, что воспитывает целостную личность, способную понять социальные и нравственные нормы, свои психологические и физиологические особенности и, несмотря на это, устанавливать оптимальные отношения с людьми своего и противоположного пола, определяет цели полового воспитания. Оно должно поддержать развивающуюся личность в освоении роли мальчика или девочки, юноши или девушки, а в дальнейшем - роли не только мужчины или женщины, но и мужа или жены, отца или матери в соответствии с общественно-моральными принципами.

Формирование гендерной идентичности происходит у ребенка в возрасте от 3 до 7 лет под влиянием развития биологических предпосылок, закономерностей половой дифференциации в ходе гендерной социализации. Источники, транслирующие информацию о

гендерной роли дошкольникам, ограничены наблюдением детей за разнообразными формами поведения окружающих, использованием игрушек, игр, чтением детских книжек.

Художественная литература XX столетия оказалась ориентированной преимущественно на мальчиков. Именно они получали реальную возможность для отождествления себя с литературными персонажами — представителями своей половой группы, поскольку в качестве главных действующих лиц в большинстве стихотворных и прозаических произведений выступают мужские герои.

Анализ детской литературы в исследованиях Л. В. Попова, 1996, Г. Келли, 2000 и др., показывает, что отмечается асимметрия источников гендерной информации в пользу мужских тенденций.

* мужчины изображаются в них гораздо чаще, чем женщины (соотношение 11:1);

* большинство мужчин представлены активно действующими;

* взрослые женщины - либо матери, либо жены, а мужчины заняты самыми разнообразными делами и представляют разные профессии.

Девочки же получают социальный опыт, в основном, на женских образах русских народных сказок, где героиня учит терпению, доброте, трудолюбию, покорности, ведению домашнего хозяйства: "скотину поила-кормила, дрова и воду в избу носила, печь топила, избу мела" (А.Толстой, Морозко, 1984; 281). Она - мастерица на все руки, демонстрирует навыки общения - умение вежливо разговаривать, поддерживать разговор, умение слушать, а также развлекать - петь и танцевать - также чрезвычайно важны для положительного женского характера. "Снегурочка песню запоет - заслушаешься" (Снегурочка, 1975; 3).

Родителям, которые хотят, чтобы чтение осталось одним из любимых занятий ребенка на всю жизнь, следует принять во внимание следующие важные моменты:

Во-первых, следует учитывать психофизические особенности, присущие детям, в том числе, и детям с ОВЗ, разного пола и возраста.

Особенности девочек и мальчиков:

Девочки:

- * быстро схватывают новый материал;
- * хорошо запоминают правила;
- * любят задания на повторение;
- * воспринимают все более детализированно;
- * мыслят конкретнее и прагматичнее;
- * лучше обучаются от простого к сложному.

Мальчики:

- * не терпят однообразия, повторения;
- * труднее выполняют сложные, просьбы взрослых;
- * лучше выполняют задания на сообразительность;
- * труднее воспринимают объяснения, им важно понять смысл задания;
- * информацию анализируют с помощью интуитивного мышления.

Во-вторых, старайтесь всегда читать малышу выразительно, соблюдая тон, тембр, плавность речи. Выразительное чтение вслух способствует созданию у ребенка с ОВЗ образных представлений, воздействует на эмоции и восприятие, помогает заинтересовать ребенка, вызвать у него желание вновь слушать знакомое произведение. Более того, чтение вслух приучает к внимательному слушанию текста, что развивает слуховое внимание и восприятие, особенно необходимое детям с нарушением слуха.

В-третьих, прививайте ребенку бережное отношение к книге.

В-четвертых, не читайте вместе с ребенком наспех, превратите чтение в некий ритуал. Семейное чтение – это помимо значительной работы ума и сердца, еще и возможность внутрисемейного общения. Любовь родителей, их тепло, передаваемое вместе со Словом, это и есть основа нравственного становления ребенка. Нет ничего прекрасней, как собраться семьей и просто почитать в удовольствие хорошую книгу, обсудить ее. Недаром говорят: «Вся семья вместе – душа на месте».

В-пятых, чтобы не отбить у ребенка желание читать, никогда не принуждайте его к чтению и не смотрите на часы - руководствуйтесь только тем, заинтересован малыш или уже нет. Читайте сами. Если ребенок никогда не видел маму и папу с книгой в руках, то откуда же у него родится любовь к чтению?

Дети до трёх лет не относят себя к определенному полу, поэтому заострять внимание на мужских и женских образах имеет смысл у дошкольников, начиная с трёх лет. Нами составлен примерный список детской художественной литературы для полноценного и своевременного развития детей раннего возраста и для становления гендерной идентичности дошкольников от 3-х до 6 лет.

Литература для детей от 0 до 3 лет

Любые книги с "правильными" иллюстрациями, моющиеся, либо из плотного картона, независимо от пола малыша.

Серия "Моя первая книжка"; "Это я"; "Животные"; "Машина"; "Ферма"; Серия "Мишутка"; "Приятного аппетита"; "Что надеть"; "Любимые игрушки"; "Веселый денек"; Русские народные сказки: "Колобок", "Петушок и бобовое зернышко"; С. Маршак. "Детки в клетке" и др.

Литература для детей от 3 до 6 лет

Общие:

Л. Толстой "Три Медведя"; С. Михалков "Упрямый лягушонок"; С. Михалков "Мой щенок"; С. Маршак "Сказка о глупом мышонке"; С. Маршак "Сказка об умном мышонке"; К. Чуковский "Муха-цокотуха"; К. Чуковский "Тараканище"; П. Ершов "Конек Горбунок"; Б. Житков "Что я видел"; В. Успенский "Крокодил Гена и его друзья"; И. Козлов "Ёжик в тумане"; Г. Остер "Котенок по имени "Гав"; К. Чуковский "Муха-Цокотуха"; Р. Киплинг, рассказы из "Книги джунглей" и др.

Для девочек:

Русские народные сказки: "Гуси-Лебеди", "Морозко", "Крошечка-Хаврошечка"; "Красная Шапочка", пересказ Л. Кузнецова; "Золушка", перевод А. Ганзен; "Спящая Красавица", пересказ Л. Яхнина; "Русалочка", перевод А. Ганзен; Льюис Кэрролл "Алиса в Стране Чудес" и "Алиса в Зазеркалье"; Любовь Воронкова "Маша-растеряша"; Валентин Катаев "Дудочка и кувшин", "Цветик-семицветик"; Ш. Перро "Спящая красавица"; Братья Гримм "Сказки"; В. Мамин Сибиряк "Серая шейка"; "Аленушкины сказки"; Н. Носов "Незнайка и его друзья", рассказы А. Линдгрена "Пеппи Длинный чулок"; А. Аксаков "Аленький цветочек"; Ф. Одоевский "Мороз Иванович"; Г.Х. Андерсен "Снежная королева", "Дикие лебеди"; К. Чуковский "Федорино горе" и др.

Для мальчиков:

К. Чуковский "Телефон"; "Кот в сапогах" пер. Л. Яхнина; "Оловянный солдатик", пересказ С. Летовой; В. Сутеев "Дядя Миша"; "Три поросенка", пер. М. Тарловского; "Огниво", пересказ Л. Кузнецова; Н. Носов «Незнайка и его друзья», «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на луне», "Живая шляпа", "Заплатка", "Мишкина каша", "Винтик, Шпунтик и пылесос"; Джеймс Барри "Питер Пэн и Вэнди"; Эдуард Успенский "Каникулы в Простоквашино"; Шарль Перро "Мальчик-с-пальчик", "Кот в сапогах"; рассказы А. Линдгрена "Малыш и Карлсон"; Сельма Лагерлеф "Путешествие Нильса с дикими гусями"; Л. Толстой "Филиппок"; Н. Некрасов "Дед Мазай и зайцы".

Живое общение с книгой, которую малыш «читает» с мамой или папой – весомый шаг к развитию его образного мышления, интеллекта и становления гендерной идентичности, преодоления проблем в развитии. Хорошая книга щедро восполняет потребность ребенка с ОВЗ в новой информации, дарит ему новые впечатления, которые останутся с ним на всю жизнь, дает возможность в мальчиках и девочках воспитывать будущих мужчин и женщин. С

помощью печатного слова родители могут найти самый короткий путь к пониманию малышом, что такое доброта, щедрость, благородство, настоящая дружба.

Таким образом, забота о развитии ребенка дошкольного возраста, в том числе, и ребёнка с ОВЗ, при условии сотрудничества всех участников образовательных отношений, позволит вырастить самостоятельного человека с разумными потребностями, который успешно адаптируется и интегрируется в современном обществе.

Литература

1. (Геодакян В. А.) Сост. и редактор Соколова Е. И. Два пола: зачем и почему? – Спб., 1992 г.
2. Виноградова Н. А., Микляева Н. В. Формирование гендерной идентичности. – М., 2012 г.
3. Каган В. Е. Когнитивные и эмоциональные аспекты гендерных установок у детей 3 – 7 лет, «Вопросы психологии», №2. – 2000 г.
4. Гендерное равноправие в России: материалы международной научной конференции, посвященной столетию Первого Всероссийского женского Съезда 1908 года (21-23 марта 2008 года). СПб: Алетейя, 2008.
5. Абрамова М.А. Этнокультурная и гендерная обусловленность формирования лидерских качеств индивида / М.А.Абрамова, Г.С. Гончарова, В. Г. Костюк // Вестник НГУ. Сер. Философия / гл. ред. В. С. Диев. - Новосибирск: НГУ, 2013. - Т.11, вып.3.

Тезисы выступления
на итоговом Педагогическом совете МБДОУ «Детский сад №10 «Снежинка»
по теме: «Проектирование образовательного процесса в условиях реализации программы
«Миры детства: конструирование возможностей»

Исаева И.Л

воспитатель экспериментальной группы

Свою работу мы начали с организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с содержанием Программы и возрастными возможностями детей. Для этого пришлось освободить необходимое пространство для активных игр детей, обозначить маркеры игрового пространства, насытить среду материалами для познавательно-исследовательской и игровой деятельности детей, внести предметы- провокаторы. Каждый компонент развивающей среды был предназначен для детского коллектива в целом, но при этом окружающая среда давала возможность каждому ребёнку заниматься любимым делом, проявлять и демонстрировать свою индивидуальность и творчество.

Правильная организация и умелое включение ребёнка в активное взаимодействие с окружающим предметным миром обеспечили эффективность организованного образовательного процесса по всем культурным практикам. Материалы, которые накопились в результате реализации проектов, предусмотренных программой активно использовались детьми в течение года.

Для обогащения предметно-пространственной среды использовались материалы из Детского Календаря, которые дети делали совместно с родителями. Для того чтобы дети могли свободно играть в дидактические игры сделанные из материалов ДК, в группах дополнительно оборудовали центр детской активности для дид. игр по материалам ДК.

Много времени уделялось работе с родителями. Для обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей в течение года проводились родительские собрания, оформлялись информационные стенды, выставки, буклеты, презентации и проводились консультации. Большинству родителей и детям понравилась работа с ДК.

Родители совместно с детьми ответственно выполняли и приносили готовые работы, которые использовались в течение образовательного процесса. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый играет роль партнера, а не учителя.

Возможны 2 варианта реализации партнерских отношений:

- 1.«Партнер-Модель» Взрослый ставит для себя цель и начинает действовать, предоставляя детям возможность подключиться к этой деятельности.
2. «Партнер сотрудник» Взрослый предлагает детям цель: «Давайте сделаем...». Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Что касается методической базы, то постепенно накапливаются дидактические материалы и конспекты занятий, однако не хватает обмена опытом. Наиболее удачные, на наш взгляд, конспекты мы опубликовали на наших персональных страницах. Хотелось бы обратить Ваше внимание на некоторые сложности в реализации программы:

1. Недостаточное оснащение оборудованием и инвентарем (материал пополнялся в течение года, но в недостаточном количестве)

2. Недостаток ресурсов для создания пособий (раздаточного материала)

3. Не все родители готовы заниматься с детьми из-за ряда причин

4. Так как в группе 25 воспитанников, то партнерские отношения труднореализуемы, поскольку воспитатель не может учесть индивидуальные особенности каждого ребенка, как хотелось бы...

Но впереди еще много работы... В группах регулярно проводилась воспитательная, образовательная и физкультурно-оздоровительная работа. Проводились закаливающие и профилактические мероприятия на прогулке и в группе. Ежедневно проводились утренние зарядки, прогулки с подвижными играми; в зимнее время – катание на санках, метание снежков.

В течение осенне – зимнего периода большое значение уделялось оздоровительным мероприятиям: дыхательная гимнастика, пробуждающая гимнастика, физкультминутки. На полдники дети пили, соки обогащенные витаминами, компоты из ягод, чай из шиповника, что способствовало снижению заболеваемости.

Охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основной формой работы с родителями является родительское собрание (но в разных видах: клуб, встреча, дебаты). Родители посещали утренники в группе: « Осень золотая», «8 марта», «Новогодний утренник», «23 февраля», «Масленица», «Весенний праздник». Воспитанники вместе с родителями участвовали в выставках поделок в ДОУ : «Краски Осени », «Елочка – Живи!». Родители воспитанников совместно с воспитателями активно участвовали в оформлении участка (родители сделали мини постройки: колодец и мельницу)и цветников – посадили цветы в клумбы и покрасили оборудование на участке. Взаимодействие педагогов с детьми и их родителей: В течение года в группе были проведены следующие мероприятия с детьми. Родители активно работали в изготовлении поделок со своими детьми и участвовали в конкурсах : Всероссийском творческом конкурсе поделок «Наша елочка красавица» в котором получили дипломы победителей и грамоты за участие. Всероссийском творческом конкурсе поделок «Наша зеленая красавица» в котором получили дипломы победителей; Международном творческом конкурсе поделок «Творческие люди. Зима» в котором получили дипломы победителей . А также участвовали в Муниципальных творческих конкурсах : коллажей «Папа всегда рядом!» и поделок «Узоры матушки Зимы» в которых получили сертификаты и грамоты победителей за участие.

Были проведены тематические недели: «Неделя родной языка», участие в конкурсе чтецов(получили подарки за участие) к « 9 Мая – День Победы» принимали участие возложение цветов к обелиску. Также успешно прошли тематические праздники: «День здоровья», «День Матери», День пожилого человека» и «День космонавтики».

Информационная работа с родителями: Систематически в течение года в родительском уголке обновляется информация, помещаются различные консультации: «Как одевать ребенка дома и на улице», «Как помочь ребенку адаптироваться в ДОУ», «Какие игрушки покупать детям? », «Как развить самостоятельность у ребенка?», «Трудный ребенок», «Времена года : по сезонам и месяцам» ,«Прогулки и их значения», «Какие сказки читать детям», «Как правильно общаться с детьми», «Хвалить или ругать»; Консультации в уголке «Будь здоров!»: «Профилактика простудных

заболеваний», «Осторожно – грипп !», «Нужны ли детям Витамины», «Профилактика плоскостопия», «Полезные и вредные продукты». Папки передвижки: «Памятка по антитеррору», «Артикуляционная гимнастика»; «Как преодолеть капризы»; «Роль семье в воспитании детей», «Подвижная игра в жизни ребёнка»; «Весенние прогулки».

Работа по организации предметноразвивающей среды. В течение года обновлялась предметноразвивающая среда в группе. Все групповое пространство распределено на зоны, которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. Для пополнения предметно-развивающей среды в течение года были приобретены дидактические и развивающие игры: Развивающая игра для развития мелкой моторики «Верёвочка». Настольная развивающая игралото «Транспорт». Лото: «Фрукты и Ягоды», «Для девочек», «Домашние животные», «Профессии», «Герои сказок», «Нужный транспорт». Сделаны игры своими руками экологического характера: пазлы « Собери бабочек». Игры по ПДД «Светофор» и «Собери машину». Игры по УМК – «Подарки для Алсу», «Собери овощи ,фрукты и ягоды», «Кто в домике живет?», «Большой маленький», «Выложи узор», «Посмотри и назови», «Украшь одежду татарским орнаментом».

Плюсы и минусы минувшего учебного года.

В минувшем году были выявлены следующие проблемы и достигнуты успехи.

Проблемы:

- Не все родители прислушиваются к советам воспитателей и продолжают нарушать режим дня, поздно приводят детей в детский сад. Воспитанники пропускают утреннюю зарядку, а иногда и завтрак;
- Не полностью укомплектована предметно — пространственная развивающая среда в соответствии с современными требованиями.

Успехи:

- Посещаемость детьми ДООу возраста;
- Заметно возрос авторитет и популярность педагогов среди родителей группы.

С учётом проблем и успехов, возникших в минувшем учебном году намечены следующие задачи на 2017 2018 учебный год.

- Знания и навыки, полученные на занятиях необходимо систематически закреплять и продолжать применять в разных видах деятельности детей.

• Использовать дидактические игры, позволяющие закрепить и развивать соответствующие знания, умения и навыки. В трудовой деятельности больше внимания уделять коллективному труду и поручениям. В речевом развитии больше внимания уделить индивидуальной подготовке детей.

- Обогащать математические представления через наблюдения и явлений в природе.

• Продолжение целенаправленной работы по всем образовательным областям.

• Продолжение совершенствования предметно-развивающей среды в группе в соответствии с ФГОС – дополнить материалами уголок для сюжетно-ролевых игр.

- Повышение уровня педагогического мастерства путём обучения на курсах повышения квалификации.

**Описание предметно-развивающей среды
МБДОУ «Детский сад №10 «Снежинка» в рамках реализации ФГОСДО и
программы**

«Миры детства: конструирование возможностей»

Развивающая предметно-пространственная среда в группах детского сада – это совокупность условий, оказывающих прямое и косвенное влияние на развитие ребенка в детском саду, состояние его физического и психического здоровья, успешность его дальнейшего образования, а также на деятельность всех участников образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Требования ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде:

1. Предметно-развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.

2. Доступность среды, что предполагает:

2.1. Доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс.

2.2. Свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

3. Должны учитываться национально – культурные условия.

Организация развивающей среды в ДО с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, поэтому необходимо обогащать среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Младший дошкольный возраст

Для детей этого возраста необходимо достаточно большое пространство в группе для удовлетворения потребности в двигательной активности. Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки.

При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности в развитии, это в свою очередь обеспечит эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и воспитания.

Средний дошкольный возраст

Организация жизни и воспитание детей направлены на дальнейшее развитие умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию.

Предметно-развивающая среда группы организуется с учётом возможностей для детей играть и заниматься отдельными подгруппами. Пособия и игрушки располагаются так, чтобы не мешать их свободному перемещению. Необходимо предусмотреть место для временного уединения дошкольника, где он может подумать, помечтать.

Старший дошкольный возраст

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение.

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом. В группах старших дошкольников необходимы различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособия с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников - старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Необходимыми в оборудовании старших дошкольников являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральная-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой деятельности, роботы - магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Необходимы материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Мальчикам нужны инструменты для работы с деревом, девочкам для работы с рукоделием. Для развития творческого замысла в игре девочкам потребуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накладки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения русских богатырей, разнообразные технические игрушки. Важно иметь большое количество подручных материалов (веревки, коробочки, проволоки, колес, ленточки, которые творчески используются для решения различных игровых проблем).

При проектировании предметно-развивающей среды в группах необходимо выделять следующие основные составляющие:

- пространство;
- время;
- предметное окружение.

Такое проектирование среды, в отличие от перечисления содержания предметной составляющей среды, показывает её влияние на развитие ребенка. Проектирование среды с использованием таких составляющих, позволяет представить все особенности жизнедеятельности ребенка в среде. Успешность влияния развивающей среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде. Вся организация педагогического процесса предполагает свободу передвижения

ребенка. В среде необходимо выделить следующие зоны для разного рода видов активности:

- 1 - рабочая
- 2 - активная
- 3 – спокойная

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

В последнее время используется принцип интеграции образовательных областей с помощью предметно- развивающей среды групп и детского сада в целом, способствующий формированию единой предметно- пространственной среды.

Это означает, что для всестороннего развития ребенка организуются несколько предметно- развивающих «сред»: для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред. При этом очень важно, чтобы предметы и игрушки, которыми будет манипулировать и действовать ребенок, на первом этапе освоения данной среды были не просто объектами его внимания, а средством общения со взрослыми. Как принято в практике отечественного образования, педагоги могут использовать несколько основных методических приемов обыгрывания среды, которые имеют прямой развивающий и обучающий эффект:

- показ предмета и его название;
- показ действий с предметами и их название;
- предоставление ребенку свободы выбора действий и экспериментирование.

Создавая предметно-развивающую среду необходимо помнить:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.
2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.
5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.
6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.
7. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.
8. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.
9. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно, чтобы предметная среда имела характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда должна быть не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособливая к новообразованиям определенного возраста.

Таким образом, создавая развивающую предметно - пространственную среду любой возрастной группы в ДОУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно -образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Предметно-пространственная развивающая среда в учреждении, реализующем программу дошкольного образования, является одним из важнейших критериев оценки качества образования. Это обусловлено значимостью окружающей обстановки для разностороннего развития ребенка, успешной социализации в обществе. Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Рассмотрим предметно-развивающую среду на одной конкретной группе. При формировании предметно-развивающей среды в группе основываемся на создание у детей чувства эмоционального комфорта и психологической защищенности. В детском саду ребёнку важно чувствовать себя любимым и неповторимым. Интерьер каждой группы отличается индивидуальностью и творческим подходом к его организации. Пополнение происходит в соответствии с принципами построения ФГОС, программными задачами и комплексно-тематическим планированием ДОУ. Развивающая среда группы соответствует нормам СанПИН и нормам безопасности. Групповое помещение условно подразделено на центры, что позволяет использовать помещение группы наилучшим образом. В группе имеются технические средства: телевизор, , музыкальный центр, интерактивное оборудование. Все групповое пространство доступно детям.

В патриотическом и краеведческом центре имеется символика округа, города, страны, кукла в русском костюме, предметы русского быта (деревянная миска, ложка, берестовый туесок), детская литература краеведческого и патриотического содержания. Имеются энциклопедии «Моя Россия» и «Учебник юного Россиянина». Способствует приобщению детей к социокультурным нормам и ценностям, принятым в обществе, включая моральные и нравственные, традициям семьи, общества и государства. Помогает воспитывать у дошкольников любовь к городу в котором они живут, гордость за него. Расширение краеведческих и социо-культурных представлений детей, накопление познавательного опыта. Она направлена на реализацию познавательной области в совместной партнерской деятельности взрослого и детей и в свободной самостоятельной деятельности. В свободное время ребята с большим интересом рассматривают фотоальбомы самостоятельно, что способствует развитию общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

Центр музыки и театра «Веселые нотки» Центр соответствует возрастным особенностям и потребностям детей старшего дошкольного возраста. Представлен музыкальными инструментами – металлофон, треугольник, маракасы, кастаньеты, колокольчики, бубенцы, нетрадиционными музыкальными инструментами, изготовленными своими руками. Наличие музыкальных инструментов позволяет самостоятельно играть, экспериментировать с музыкальными игрушками, свободно заниматься творческим музицированием. Также имеются иллюстрации-пособия «Лото», папки-передвижки с музыкальными инструментами (народными, струнными, шумовыми, ударными, клавишными), альбом с картинками к детским песням (Шаинского, Энтина, Кобалевского, Чайковского, Дунаевского), альбом с иллюстрациями по теме «Времена года», набор музыкальных книг. Имеется диски с записями детских песен, сказок. Дети пользуются музыкально – дидактическими пособиями (лесенки из

3,5,8 ступенек, к ним – матрешки, птички и пр., иллюстрации по слушанию, пению, картинке с изображением музыкальных инструментов, портреты композиторов), играют в музыкально – дидактические игры на развитие песенного творчества. Для обогащения музыкально – слухового опыта детей собран песенный материал, который используется во всех режимных моментах, музыкальные произведения классиков и современных композиторов.

Для театрализованной деятельности, детям предложены различные виды театров – верховой (куклы бибабо, плоскостные, перчаточные, дергунчики, куклы – петрушки), настольный (театр игрушек, картинок, магнитный, вязанный), теневой, маски и шапочки для игр-драматизаций, ширмы, фланелеграф, мягкие игрушки, флажки, платочки, ленты и многое другое. Предметно развивающая среда центра способствует развитию художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение, воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Результатом деятельности является драматизация, инсценирование, постановка спектаклей, вечеров развлечений. Особенно ребята любят играть в театрализованной зоне, в которой имеются ширмы, маски, атрибуты и элементы декораций к любимым сказкам. Здесь есть и плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, пальчиковый театры, фланелеграф и коврограф, что помогает развивать внимание, память, мышление, воображение ребёнка.

Центр речевого развития представлен большим объемом детской художественной литературы, альбомы с иллюстрациями по темам образовательной деятельности с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой, материалы о художниках-иллюстраторах. Познавательная и детская энциклопедическая литература. («Космос», «Мир профессий», «Большая энциклопедия дошкольника», «Вопрос 1001 ответ», «100 вопросов и ответов Удивительные вещи» и т. д), Сборники считалок, чистоговорок, пословиц, поговорок, загадок. Детские журналы. («3/9 царство», «Веселые картинки», «Даша путешественница» «Классный журнал» «Почемучка») Альбомы фотографий с праздников, проводимых в нашей группе. Портреты детских писателей и поэтов, с произведениями которых дети хорошо знакомы. Также имеются панно, картины, рисунки любимых литературных героев. Диафильмы, слайды, диски с детскими сказками. Наборы открыток (тематические, сюжетные). Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Библиотека». Настольно-печатные, дидактические речевые игры, картинке с изображением людей разного возраста и профессий, с различными особенностями внешности, одежды, причёски, в разных эмоциональных состояниях. Усилиями педагогов и родителей был создан фотоальбом «Давайте познакомимся: это – мы!». Реализуя работу по проекту «Открой мир вокруг себя», собрана коллекция «Энциклопедия Дисней». Дети знакомятся с глобусом, картами, коллекциями, сувенирами, схемы для составления рассказов и пересказа, мнемотехнические таблицы для заучивания стихов. Под руководством педагога дети открыли свою библиотеку. Наполняемость центра способствует приобретению восприятия художественной литературы и фольклора формированию умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. В свободное вечернее время мы с ребятами по мере необходимости, ремонтируем книги, используя аптечку для книг.

В центре творческого развития помогает детям проявить творчество, дает возможность испытать удовольствие от знакомства с новыми материалами. Здесь имеются цветные и восковые мелки, акварельные и гуашевые краски, ножницы, клей, фломастеры и цветные карандаши, пластилин и бисер, цветная бумага и картон, а также нитки, всевозможные обрезки для вырезания и наклеивания ленты, тесьма, обои, кисти, палочки, стеки, трафареты и шаблоны, предметы народно-прикладного искусства, у каждого ребенка имеется индивидуальный альбом для свободного рисования. материалы для приобретения опыта использования нетрадиционных способов в изобразительной деятельности (рисование песком, мыльными пузырями, мятой бумагой, на мятой бумаге, рисование без кисточки и карандаша, кляксография с трубочкой, монотипия предметная и пейзажная печать по трафарету, пластилинография), которые постоянно дополняются. В данном центре вниманию детей предложены книги из серии «Я учусь рисовать», «Искусство оригами», «Я учусь лепить», репродукции картин известных художников, скульптура малых форм, дидактические игры. Разнообразие материалов для продуктивной деятельности дошкольников способствующие

проживанию, преобразованию познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие творчества. Выработка позиции творца. В свободное время в рисовании знакомимся с нетрадиционные виды рисования по гипсу, дереву, камню, фантазировали с клубнями картофеля

Центр познания представлен игротеккой, в которой находятся игровые материалы, способствующие речевому, познавательному и математическому развитию детей. Это дидактические, развивающие и логикоматематические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, узнаванию по описанию, воссоздания, преобразования; ориентировке по схеме, модели на осуществление контрольно – проверочных действий («Найди ошибки художника», «Так бывает?»), на следование и чередование. В нем также имеется большое количество дидактических игр, таких как «Математическое лото», «Все для счета», «Геометрические фигуры», «Ориентировка в пространстве», «Часы», «Поле чудес», «Цифры», «Работа с клеткой», «Флексагоны», «Танграммы» и другие. Здесь собран как демонстрационный материал к непосредственной образовательной деятельности, так и раздаточный для самостоятельных игр в свободной деятельности. У детей есть рабочие тетради, наборы цифр, счетных палочек и геометрических фигур. Детям доступны тетради на печатной основе, познавательные книги, занимательный материал в виде кроссвордов, ребусов, задачи – шутки, математические фокусы, загадки, шашки. Для развития логики-игры с логическими блоками Дьенеша, головоломки, развивающие игры на плоскостное и объемное моделирование – «Сфинкс», «Тетрис», логические задачи, «Танграм», «Архимедова игра», «Волшебный круг». Наборы моделей: деление на части (2-8), Учебные приборы: линейки (10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль.

Игровой центр строительства представлен разнообразными материалами со сложной формой деталей, различными способами крепления, выполненными из различных материалов, настольными и напольными конструкторами. Центр обогащен фотографиями домов, мостов, вокзалов, схемами и планами построек, мелкими игрушками для обыгрывания или конструирования по заданным условиям.

Центр природы и экспериментирования «Экологическая тропа» Содержание и оборудование центра: наборы картинок с изображением животных, птиц, насекомых. Альбом «Времена года»; книги с иллюстрациями, на которых изображены животные. Рисунки детей о природе и поделки из природного материала. Материал для труда: например, дети выращивают лук. Фартуки, леечка, лопатки, палочки для рыбления, тряпочки для ухода за комнатными растениями. Метёлочка и совочек – для поддержания чистоты в уголке природы и группе. Так же у нас есть оборудование для экспериментов. Формочки, воронки, лопатки, сито для игр с песком. Для игр с водой - пипетки, одноразовые шприцы, ёмкости разной формы. Для изготовления поделок родители с детьми принесли природный и бросовый неоформленный материал, (желуди, шишки, ракушки, семена, колбы от киндер сюрпризов, проволоочки камни для раскрашивания и т. д.). Лупа, весы, магниты. «Живой песок». Настольные игры природного содержания («Кто что ест?», «Чей домик?», «Чей малыш?» и другие). Муляжи овощи и фрукты. Паспорт комнатных растений. Литература природоведческого содержания, энциклопедия по астрономии, детьми собран гербарий трав, цветов и кустарников. К гербарии также составлена картотека с названиями, описаниями и стихами. Сезонное дерево помогает детям ориентироваться во времени. Каждое время года на нем появляются зимующие или перелетные птицы, листья, фрукты, цветы; летом и осенью под деревом вырастают грядки с овощами. Ребята следят за изменениями погоды и отмечают свои наблюдения в календаре природы. оформлена картотека проведения опытов. Здесь же вниманию детей представлены дидактические, настольно – печатные, авторские игры «Три корзинки», «Кто у кого», «Угадай, кто я». Наполняемость центра способствует расширению познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности, развитие навыков исследования. В дни сильных морозов мы опытным путем познаем свойства снега в группе

Центр безопасности здоровья «Юный пешеход» В комплектование центра входят: наглядно-иллюстративный материал (иллюстрации: транспорта, светофор, дорожные знаки; подборка мультфильмов по ОБЖ сюжетные картинки с проблемными дорожными ситуациями).

дидактические игры по профилактике ДТП, настольно-печатные, (разрезные картинки, пазлы, игры с правилами – «ходилки», лото, домино). Настольный перекресток (маленькие дорожные знаки, имеются все виды игрушечного легкового и грузового транспорта: самосвалы, грузовики, скорая помощь, пожарная машина и строительная техника, игрушки – фигурки людей); атрибуты для сюжетно-ролевых игр с дорожной тематикой (жезл, свисток, фуражки, жилеты и др.); детская художественная литература по тематике; методические пособия по обучению детей ПДД, фотоальбомы «Моя улица», «Мой двор». Центр способствует расширению индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. Расширение познавательного опыта по ПДД, ОБЖ его использование в повседневной деятельности. Использование настольно-печатных игр позволяет более углубленно изучать правила дорожного движения. Для осуществления замысла дети используют в игре предметы-заменители, что позволяет им развивать воображение. Также имеются атрибуты для подвижных и спортивных игр, оборудование для ходьбы, бега равновесия, ловли, ползания и лазания для расширения индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. подобраны обручи, длинные и короткие скакалки, шнуры, флажки разных цветов, кольцо-брос, кегли, массажные коврики и «дорожки здоровья» для хождения босиком после сна, бутылочки с песком- «гантели», мячи и шары из разных материалов, с различными наполнителями, разных диаметров.

Центр сюжетно-ролевой игры представлен куклами разного пола и профессий, наборами мебели, посуды, игрушками – предметами бытовой техники, разнообразными видами транспорта, наборами домашних и диких животных, муляжами овощей и фруктов. Большим спросом пользуются коробка для девочек и коробка для мальчиков, в которых хранится бросовый материал, отходы бумаги, ткани, кожи, меха и пр. для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов, там же дети находят детали военной формы, военные атрибуты, детали одежды рыцарей, богатырей, космонавтов, мужские аксессуары, предметы женской одежды, кружевные накидки, банты, сумочки, украшения, шляпки, зонтики и большое разнообразие «подручных» материалов. В группе имеются модули «Парикмахерская», «Почта», «Магазин», «Больница», «Моряки», «Строители», «Дочки -матери», «Мастерская») В игре дети имеют наибольшую возможность быть самостоятельными, реализовывать свои знания и умения, развивается инициативность детей.

В работе с родителями использую следующие формы работы, собрания, беседы, папки-передвижки, анкетирование, открытые занятия, музыкальные и спортивные праздники и досуги, конкурсы семейных рисунков, театрализованные развлечения с родителями, совместная работа с песком. В приемной группы помещен родительский уголок, в котором размещаются консультации психолога. Вниманию родителей на стенде представлен фотоотчет о жизни детей в детском саду «Наша группа». Создан альбом «Наши достижения». Проведение консультации для родителей: «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам народной культуры средствами художественно - эстетической деятельности». Консультация «Музыка - как средство патриотического воспитания». Открытый показ музыкального занятия с использованием здоровьесберегающих технологий. Для родителей на информационном стенде размещен материал «Правила поведения родителей на празднике». Организация праздников и развлечений совместно с родителями. Родители привлекаются к подготовке совместных досугов, участвуют в конкурсах детского сада, помогают на субботниках

Есть уголок уединения, где можно полистать любимую книжку, рассмотреть фотографии в семейном альбоме и просто посидеть, и отдохнуть от детского коллектива.

Этим простым способом достигается персонафицированность среды, т. е. создание «своего» личного пространства.

Создавая развивающую среду, мы постарались сделать ее разнообразной, яркой, красочной, доступной и интересной детям.